

古今長安 再現長安國中圍牆

加籍壁畫專家指導 學生集體創作彩繪唐詩

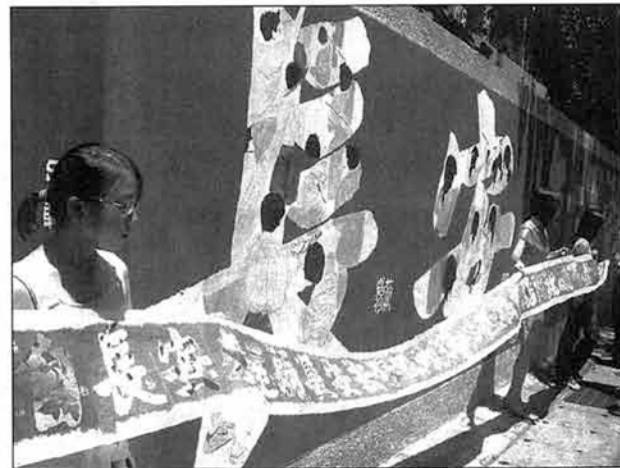
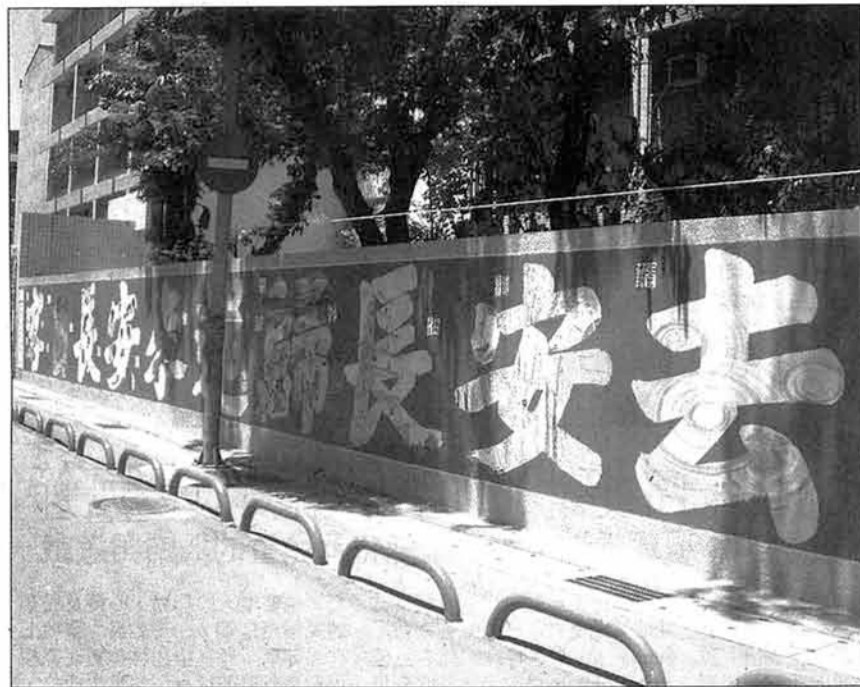
(記者洪敬舒/台北報導)對「長安」二字，您有什麼印象？是古色古香的古景還是金樓玉宇的都城？與長安古都同名的長安國中學生，利用四個月的時間，在學校的圍牆外進行視覺藝術創作，不但是巧妙的結合長安二字，更是顛覆長安二字。走過長安國中的圍牆，不難發現，右側圍牆多出了許多「色彩」，甚至出現數十個超大書法文字，其中包括「長安」二字，而這是利用學校外牆整修由學生進行集體視覺創作後的成果。校方

表示，當學校決定由學生選擇如何裝飾學校的外牆後，各種天馬行空的創意就源源不絕，最後校方決定朝用唐詩的詩句，希望能出現長安以符合校名。最後由全校學生票選出李白的「金鄉送韋八之西京」裏的其中六句，詩句為「客自長安來，還歸長安去，狂風吹我心，西掛咸陽樹，此情不可道，此別何時遇」為何是這一句，校方猜想應該是長安出現二次的關係。選出詩句後校方便全權交由加拿大籍具二十年專業壁

畫創作經驗的專家 Andrew Owen 執行指導學生，而在台灣學習書法及刻印的 Andrew Owen 更請出知名書法家張錫藩親臨學校指導學生，於是，學生開始發揮創意，將詩句畫在牆上，並在斗大的書法中呈現出包括倉廩、高塔、佛像、農村景色、傳統山水、風箏及落葉等構圖，而 Andrew Owen 的創作概念更是將圍牆視同巨大的橫軸，將參與創作學生的名字轉成一個個的篆刻章，落款在壁畫上。經過一個月的準備及三個多月的創作，再加上學校獨力向

民間企業募款，八十一位學生與 Andrew Owen 共同完成這幅巨大的唐詩作品。在創意過程中，Andrew Owen 強調，台灣學校大多未能提供學生極大的創意空間，因此以往的公眾藝術多是由藝術家個人獨秀，讓他認為「相當無聊」，因此這次壁畫他選擇全權由學生共同創作公眾藝術，並盡情發揮。

校方也認為，以往學校的壁畫大都由美術老師設計，學生只幫忙塗色，但這幅「古今長安」壁畫從設計到彩繪全由學生一手包辦，更能突顯學生無限創意的新風格，不但將傳統的書法藝術及刻印融入創作中，同時也達到美化校園活潑社區的效果，校方相信此作品甚至能一改台北繪畫藝術的環境。



長安圍牆

◀長安國中與長安古都都有同名之淵源，也因此全校師生在這次的校外圍牆創作中，以「古今長安」為題，以傳統書法掛幅為創意構念，建構出長達六十二公尺的巨大公共藝術創作。

↑為了讓長安國中的圍牆呈現不同以往的風貌，參與創作的學生花了一個多月的時間進行「紙上作業」，再用三個月將構思放大十倍呈現在圍牆之上。參與創作的學生說，上頭留有自己的篆刻名字，以後還要帶小孩來看媽媽年輕時的作品呢。

記者洪敬舒/攝影

電腦應用展

交通疏導計畫出爐

文宣提供免費接駁專車資訊

(記者蘇雅雯/台北報導)因應下周舉行「2004年台北電腦應用展」周邊交通規劃，台北市政府昨天於交通會報制定交通維持標準作業程序，警察局完成管制疏導計畫，並在信義分局成立交通應變中心待命，同時，活動媒體文宣也提供免費接駁專車及大眾運輸等交通資訊；台北市長馬英九盼展覽期間不要出現塞車情況。

「2004年台北電腦應用展」於下周四至8月2日即將在世貿一、三館舉行，此展覽特性和月前舉辦的Computex電腦展不同，為國內廠商對消費者的展覽，顧客以國內民衆為主，尤以學生居多，交通運具也以大眾運輸及機車為主，但展覽期間週邊交通是否能維持順暢，將是市府一大考驗。

交通局指出，經過多次開會協調討論後，目前已訂立交通維持標準作業程序(SOP)，警察局完成管制疏導計畫，並在信義分局成立交通應變中心待命；同時，活動媒體文宣也提供免費接駁專車及大眾運輸等交通資訊。

交通局說，在交通局、警察局、研考會及捷運公司等相關單位將進行展區附近交通設施檢核會勘後，確認各項交通設施運作現況；檢核範圍東至松仁路、西至光復南路、南至和平東路、北至松隆路等。而電腦展交通執法重點為違規停車的機車及貨車，週邊將有1123個機車停車位；同時，信義計畫區內公有停車場及世貿二、三館停車場費率每小時將調高為六十元。

同時，交通局也指出，「2004年台北電腦應用展」交通維持計畫有多項創新，不僅為第一次依照世貿中心展覽標準作業程序辦理，也事前執行檢核工作迅速改善，並成立應變中心；相關單位並以問卷了解參觀民衆使用交通運輸工具習性，也以車輛檢測器執行交通量調查。

都會短波

保安宮南管研習報名

(台北訊)保安宮開辦「南管曲藝研習班」，特別邀請台灣著名南管新錦珠劇團