

國中教師等科等值

下學年起調整授課節數 較現有少兩節 教師授課

師範純如表示，對於「一論為第三等級」，社會領域教師深覺不公，教育部倡導的九年一貫課程，強調「等科等值」，作法卻不是如此。

高雄市政府教育局經過多次研議後，下學年起國中教師授課時數作了大幅調整。除了國文科每周十四節、專任每周十八節，其他所有科目導師每周授課時數都是十六節，專任教師則是二十節，都較現有授課節數少了二節。所有科目等科等值，不再有主、副科之分。

教育局二科科長王進焱表示，為顧及各國中的均衡發展，各國中學生的學習節數可高排，即一、二年級排三十四節，三年級排三十五節，教師授課節數不足部分採教師兼課方式辦理，其鐘點費由政府補助，實施後可減少大小型學校間的落差，推估一學年需增加約三千八百萬元。這項政策為全國各縣市率先施行，希望減輕教師負擔，加強備課及教學研究，提供最好的教學品質。

佛光法語

有為者，雖泰山崩於前，仍「氣」定神閒，面不改色；無能者，一遇小事臨身，就「氣」急敗壞，驚慌失措。

Able people are calm in crisis.
Inept people panic at a trifle.

《校園社團》

長安國中壁畫 學生主導

主題由學生討論票選產生 專家從旁協助

【實習記者呂冠霖台北報導】別於一般的公共藝術，往往以藝術家個人為主軸，學生只在旁擔任協助者的角色，現在由學生主導公共藝術，變化可就不一樣了。昨天在台北市長安國中揭幕的壁畫，一改藝術家主導，全部由學生親自選擇作品，使長安國中的公共藝術更具意義。

這項公共藝術由加拿大專業的壁畫專家 Andrew Owen 執行指導，Andrew Owen 表示，整個壁畫製作過程非常艱辛，從整理牆面到為壁畫着色，花了好一番功夫才告一段落。

長安國中英文教師胡怡華表示，此次設計經過學生們一連串的討論，終於挑出李白詩作「金鄉送韋八之西京」，相當符合 Andrew

Owen 來長安國中作畫的意境，作為壁畫的主題。

校方並請來書法家張錫蕃指導書法篆刻，嶄新的壁畫主體以古典手寫書法、印章的詩為主，將李白的一金鄉送韋八之西京一詩作放大十倍書寫於牆面上，然後在字體上作畫，內容有花草、樹木，有人體動態，呈現藝術之美，全長六十二公尺的壁畫，耗時九個月才創作完成。

胡怡華說：「在壁畫製作過程中，Andrew 與學生全程使用英文教學，讓孩子們透過藝術，學習生活化的英文。」參與壁畫製作的學生廖芸表示，一開始在溝通方面有些困難，只好透過肢體語言慢慢表達出自己的意見，另外，在與各小組討論壁畫設計時，大家意見都不同，要選出大家都喜歡的設計，花了好長的時間才解決。

由壁畫主體以古典書法、印章為主，將李白的「金鄉送韋八之西京」詩作，放大十倍寫於牆面上，然後在字體上作畫，形成特殊的公共藝術創作。

實習記者呂冠霖攝



災區兒童營 美語生活化

金車教育基金會針對南投縣災區學童暑期活動，聘請美籍教師及美語佳的助手，分別在集集鎮、水里鄉同時推出為期五天的「教督利災區兒童營」。集集鎮營隊選在和平國小，安排和平、富山及隘寮國小共四十名學童參加，水里鄉的成城國小是另一個營隊，容納水里鄉成城、水里、玉峰、興隆國小，信義鄉愛國、同富及鹿谷鄉廣興國小，共六十名學童。

這兩個營隊從十九日開始，今天為止，每天活動幾乎排得滿滿的；「美語史懷哲」帶著懂美語的小助手，昨天教學童淨化校園，每組發給水桶、掃把、手套等裝備，到指導整理校園，全程皆採生活美語教學及互動，必要時，小助手從旁翻譯。

圖與文/陳紹聖

佛光大學

贊助學子一圓夢

「記者羅智華台北報導」遊學夢嗎？來讀佛光大學，宜蘭佛光大學，將提供學金，贊助佛光學子至美國遊學夢；另外還提供免費出國修習英語課程，厚厚的學習資源打動正在夢寐的人！

佛光大學校長趙寧昨天打造成為「國際接軌」，讓佛光學子擁有宏觀的大學執行董事慈惠法師支持要辦好大學的理念而卻來希望讓佛光大學搖身為級大學。

趙寧表示，佛光大學將長獎學金，贊助佛光學子達到佛光「把世界變成校園」，希望未來能以這項辦學特色之一；遊學歸國揮所長教導當地原住民學鄉教育落差。除人人有機，將提供各系所一年級全