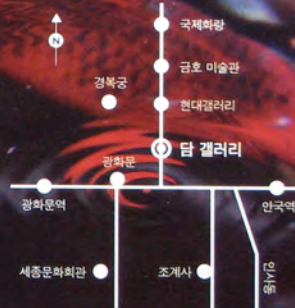


무의식속에

TORONTO CANADA SEOUL KWANG-JU GYONG-JU KOREA KUALA LUMPUR
 KOTA BHARU PENANG MALAYSIA MEDAN BANDER ACEH PUSAN WE BUKITTINGI BONGOL
앤드루 오웬
 JAKARTA YOGYAKARTA INDONESIA
 SINGAPORE PENANG
 BANGKOK CAL CUTTA VARANASSI
 KHAJURAHU AGRA JAIPUR UDAIPUR NEW DELHI DERRADUN INDIA BANGKOK PENANG
 SINGAPORE
 SEOUL PUSAN
 KYOTO TOKYO
개인전
 KUALA LUMPUR MALAYSIA
 KOREA SHIMONOSEKI OSAKA
 NARA JAPAN PUSAN SEOUL
 KOREA

다담갤러리 一九九七年 九月三日 ~ 十三日 (opening party 9월 3일 수요일 오후 6시)
 DAM Gallery
 서울지 중로구 사간동 126-6
 02-732-9861 ~ 2



TORONTO CANADA SEOUL KWANG-JU GYONG-JU KOREA KUALA LUMPUR
 KOTA BHARU PENANG MALAYSIA MEDAN BANDER ACEH PUSAN WE BUKITTINGI BONGOL
andrew owen
 JAKARTA YOGYAKARTA INDONESIA
 SINGAPORE PENANG
 BANGKOK CAL CUTTA VARANASSI
 KHAJURAHU AGRA JAIPUR UDAIPUR NEW DELHI DERRADUN INDIA BANGKOK PENANG
 SINGAPORE
 SEOUL PUSAN
 KYOTO TOKYO
solo exhibition
 KUALA LUMPUR MALAYSIA
 KOREA SHIMONOSEKI OSAKA
 NARA JAPAN PUSAN SEOUL
 KOREA

edge of center

SEPTEMBER 3-13, 1997 (opening party: wednesday september 3 • 5pm)

DAM GALLERY

126-6 · Sagan-Dong · Chongno-Gu · Seoul · Korea

02-732-9861 ~ 2



Flux at the interstice where different realms intersect is a source of creativity. There is more going on around us than we comprehend. To focus beyond established structures and become sensitive to newly emerging patterns. The chaotic oil that flows when different disciplines collide lubricates new possibilities.

WELL

Andrew Q

The Well

excavated Hindi movie poster



서로 다른 영역들이 교차하는 틈새에서 발생하는 변동이 창조성의 원천이다. 우리의 주변에는 우리가 이해하고있는 이상의 일들이 펼쳐지고 있다. 확립된 구조 이상의 세계에 집중하고 새롭게 출현하는 방향으로부터 감지한다. 서로 다른 규율이 충돌할때 분출되는 원활유가 새로운 가능성을 원활하게 만들어 준다.

HEARTH

Andrew Q

3196

The Hearth

excavated Hindi movie poster